

Вимоги до вступу на напрям підготовки
“Музичне мистецтво, художня культура,” “Музичне мистецтво,
хореографія (4 роки навчання)

I. Виконати на музичному інструменті два різнохарактерні твори. Складність на рівні 5-7 класів музичної школи.

Критерії оцінювання: технічна досконалість, точність та впевненість в відтворенні характеру, емоційна віддача під час виконання, відчуття форми та загальне звучання фактури.

II. Заспівати будь-який народний, естрадний, джазовий або класичний вокальний твір вільного вибору (без супроводу).

Критерії оцінювання: вокальні дані виконавця, чисте інтонування, відтворення характеру твору.

III. Володіння та вільне оперування знаннями з сольфеджіо та основ теорії музики (згідно програми музичної школи).

Теми до запитань:

- *звук, звуковисотні співвідношення;*
- *метроритм;*
- *інтервали;*
- *акорди;*
- *загальні поняття про лад і його елементи;*
- *побудувати та заспівати інтервали, трізвуки та звукоряди ладів від вказаної ноти.*

Примітка. Творчий конкурс з музики проходять абітурієнти, що мають спеціальну музичну підготовку, а також особи без музичної освіти, які мають яскраво виражені музичні здібності (хороший музичний слух і голос, самостійно оволоділи грою на інструменті).

Вимоги до вступу на напрям підготовки

“Музичне мистецтво. Художня культура” (2 роки навчання)

I. Виконати на музичному інструменті два різнохарактерні твори. Складність на рівні випускних курсів музичного, педагогічного або культосвітнього училищ.

Критерії оцінювання: технічна досконалість, точність та впевненість у відтворенні характеру, емоційна віддача під час виконання, відчуття форми та загальне звучання фактури.

II. Заспівати будь-який народний, естрадний, джазовий або класичний вокальний твір вільного вибору (без супроводу).

Критерії оцінювання: вокальні данні виконавця, чисте інтонування, відтворення характеру твору.

III. Володіння та вільне оперування знаннями з сольфеджіо та теорії музики (згідно програми випускних курсів музичних, педагогічних та культосвітніх училищ).

Теми до запитань:

- *основні поняття елементарної теорії музики;*
- *тональні функції;*
- *акордові послідовності;*
- *розрізняти на слух тризвуки з оберненнями та септакорди з оберненнями;*
- *будувати та співати інтервали, акорди та лади народної музики від вказаного звука вгору або вниз.*

Затверджено на засіданні вченої ради мистецько-педагогічного факультету протокол № 6 від 21 січня 2010 року.