1. **Назва модуля:** Методика викладання естрадного співу
2. **Код модуля:** МВХД\_025\_НПП 2.2.4.1.
3. **Тип модуля:** професійна підготовка
4. **Семестр:** 6,7,8
5. **Обсяг модуля:** загальна кількість годин: – 300 ( кредитів ЄКТС – 10), аудиторні години – 86 (лекційні – 40 год., практичні – 46 год.)
6. **Лектор:** кандидат педагогічних наук, доцент, заслужений працівник культури України, Волошин Петро Миколайович.
7. **Результати навчання:**

У результаті вивчення модуля студент **повинен**:

1. **Знати:** Будову голосового апарату, роботу голосового апарату в співі, характеристику та класифікацію співочих голосів, основні принципи виховання співака, шляхи виправлення дифектів голосу, досвід роботи видатних педагогів-вокалістів, роботу над вокальним твором, особливості занять з вокалістами початківцями.
2. **Вміти:** застосовувати знання отримані на лекціях, у заняттях з початківцями різного віку, викладати фахові дисципліни (спів, постановка голосу, вокальна методика.), орієнтуватися в науково-педагогічній проблематиці, в різних навчальних методах і підходах при навчанні співу, використовувати найбільш ефективні методи і форми навчання.
3. **Спосіб навчання:** аудиторні заняття
4. **Необхідні обов’язкові попередні та супутні модулі:**

- сольфеджіо, гармонія, постановка голосу, хоровий клас

**10. Зміст модуля:** ознайомлення студентів з фаховими вимогами до викладача вокалу та специфікою професійної діяльності педагога-вокаліста в загальноосвітніх і мистецьких навчальних закладах; – вивчення студентами принципів організації навчання у вокальному класі й засвоєння технології складання робочих навчальних програм з постановки голосу.

**11. Рекомендована література:**

1. Дмитриев Л.Б. Основы вокальной методики / Л.Б. Дмитриев. – М., 1968. – 347 с.

2. Зданович А.П. Некоторые вопросы вокальной методики / А.П. Зданович. – М., 1965. – 148 с.

3. Микиша М. Практичні основи вокального мистецтва / М. Микиша. – Київ, 1985. – 80 с.

4. Менабени А.Г. Методика обучения сольному пению / А.Г. Менабени. – М., 1987. – 95 с.

5. Морозов В.П. Биофизические основы вокальной речи / В.П. Морозов. – Л., 1977. – 232 с.

6. Овчаренко Н. Основи вокальної методики : науково-методичний посібник / Н. Овчаренко. – Кривий Ріг: Видавничий дім, 2006. – 116 с.

**12. Форми та методи навчання:**

Лекції, практичні заняття, самостійна робота

**13. Методи і критерії оцінювання:**

-поточний контроль (60%): усне опитування, тестування

- підсумковий контроль (40%):письмові реферати, контрольна робота

**14. Мова навчання:** українська