1. Название модуля: Методика преподавания эстрадного пения

2. Код модуля: МВХД\_025\_НПП 2.2.4.1.

3. Тип модуля: профессиональная подготовка

4. Семестр: 6,7,8

5. Объем модуля: общее количество часов: – 300 ( кредитов ЕКТС – 10), аудиторные часы – 86 (лекционные – 40 час., практические – 46 час.)

6. Лектор: кандидат педагогических наук, доцент, заслуженный работник культуры Украины, Волошин Петр Николаевич.

7. Результаты обучения:

В результате изучения модуля студент должен:

8. Знать: Строение голосового аппарата, работу голосового аппарата в пении, характеристику и классификацию певческих голосов, основные принципы воспитания певца, пути исправления дефектов голоса, опыт работы выдающихся педагогов-вокалистов, работу над вокальным произведением, особенности занятий с начинающими вокалистами.

9. Уметь: применять знания, полученные на лекциях, в занятиях с начинающими разного возраста, преподавать профессиональные дисциплины (пение, постановка голоса, вокальная методика.), ориентироваться в научно-педагогической проблематике, в различных учебных методах и подходах при обучении пению, использовать наиболее эффективные методы и формы обучения.

10. Способ обучения: аудиторные занятия

11. Необходимые обязательные предварительные и сопутствующие модули:

- сольфеджио, гармония, постановка голоса, хоровой класс

10. Содержание модуля: ознакомление студентов с профессиональными требованиями к преподавателю вокала и спецификой профессиональной деятельности педагога-вокалиста в общеобразовательных и художественных учебных заведениях; – изучение студентами принципов организации обучения в вокальном классе и освоение технологии составления рабочих учебных программ по постановке голоса.

11. Рекомендуемая литература:

1. Дмитриев Л.Б. Основы вокальной методики / Л.Б. Дмитриев. – М., 1968. – 347 с.

2. Зданович А.П. Некоторые вопросы вокальной методики / А.П. Зданович. – М., 1965. – 148 с.

3. Микиша М. Практичні основи вокального мистецтва / М. Микиша. – Київ, 1985. – 80 с.

4. Менабени А.Г. Методика обучения сольному пению / А.Г. Менабени. – М., 1987. – 95 с.

5. Морозов В.П. Биофизические основы вокальной речи / В.П. Морозов. – Л., 1977. – 232 с.

6. Овчаренко Н. Основи вокальної методики : науково-методичний посібник / Н. Овчаренко. – Кривий Ріг: Видавничий дім, 2006. – 116 с.

12. Формы и методы обучения: Лекции, практические занятия, самостоятельная работа

13. Методы и критерии оценивания:

- текущий контроль (60%): устный опрос, тестирование

- итоговый контроль (40%): письменные рефераты, контрольная работа

14. Язык обучения: украинский