1. Название модуля: Ансамбль

2. Код модуля: ІВ\_025\_ВВВ 3.1.4.

3. Тип модуля: дисциплина выбора студента

4. Семестр: 1,2

5. Объем модуля: общее количество часов – 210 (кредитов ЕКТС – 7) аудиторные часы – 48 (практические занятия – 48)

6. Лектор: кандидат пед. наук, доцент кафедры Гусак Владислав Анатольевич

7. Результаты обучения:

В результате изучения модуля студент должен:

знать: особенности и специфику ансамблевого исполнительства; методы самостоятельной работы над ансамблевой партией; соответствующий исполнительский репертуар, включающий произведения разных эпох, жанров и стилей; профессиональные навыки владение соответствующей профессии; техники, приемы, методики исполнительского искусства; стили, жанры, направления, особенности и закономерности музыкального процесса

уметь: применять профессионально-профилированных знаний в репетиционной, педагогической, научно-исследовательской работе; использовать нормативные документы в творческой и учебно-педагогической, научно-исследовательской работе; знать основные пути поиска ансамблевых средств воплощения художественного образа в процессе работы в творческом коллективе; использовать профессионально-профилированные знания в творческой, педагогической и коллективной деятельности; использовать профессионально-профилированные знания и практические навыки по сольфеджио, гармонии, анализа музыкальных произведений для производственной деятельности.

8. Способ обучения: аудиторные занятия

9. Необходимые обязательные предварительные и сопутствующие модули: специальность, оркестровый класс, дирижирование, анализ музыкальных произведений.

10. Содержание модуля:

Изучение ансамблевых партий кантиленного произведения. Изучение ансамблевых партий виртуозного произведения. Исполнение произведения кантиленного характера. Исполнение произведения виртуозного характера.

Рекомендуемая литература:

1. Василенко Г. Демонстрація творчих сил // Радянська музика / Г. Василенко. – 1936. – № 8. – С. 27–38.
2. Вертков К. Некоторые вопросы изучения музыкальных инструментов // Проблемы музыкального фольклора народов СССР / К. Вертков. – М.: Музыка, 1973. – С. 262–274.
3. Воеводин В. Пособие для руководителя студенческого оркестра народных инструментов / В. Воеводин. – К.: Гос. метод. центр учеб. заведений к-ры и ис-в, 2003. – 143 с.
4. Газарян С. В мире музыкальных инструментов. – М.: Просвещение, 1985. – 223 с.
5. Гамкало М. Інструментальна музика / М. Гамкало. М.: Музика. – 1977. – № 3. – С. 2.

12. Формы и методы обучения: практические занятия, самостоятельная и индивидуальная работа

13. Методы и критерии оценивания:

Текущий контроль (80%): текущее оценивание оркестровой партии на практическом занятии, оценка по ІНДЗ, оценка за индивидуальные домашние задания и самостоятельную работу.

Итоговый контроль (20%): игра оркестровой партии и теоретические знания с оркестра

14. Язык обучения: украинский