**1. Назва модуля:** Історія хореографічного мистецтва

**2. Код модуля:** ХХК\_014\_ФП 1.2.7.

**3. Тип модуля:** обов’язковий

**4. Семестр:** 1-2

**5. Обсяг модуля:** загальна кількість годин – 150 (кредитів ЄКТС – 5) аудиторні години – 68 (лекції – 22, практичні – 24, лабораторні – 22)

**6. Лектор:** Андрощук Людмила Михайлівна – кандидат педагогічних наук, доцент

**7. Результати навчання:**

 У результаті вивчення модуля студент **повинен**:

**знати**: історію виникнення та становлення світового хореографічного мистецтва, історію розвитку танцювального мистецтва різних країн світу, найвідоміших представників світового танцювального мистецтва та кращі зразками народної, сучасної та класичної хореографії

**уміти:** аналізувати історію виникнення та становлення світового хореографічного мистецтва, історію розвитку танцювального мистецтва різних країн світу, найвідоміших представників світового танцювального мистецтва та кращі зразками народної, сучасної та класичної хореографії

**8. Спосіб навчання:** аудиторне

**9. Необхідні обов’язкові попередні та супутні модулі:**

Мистецтво балетмейстера

**10. Зміст навчального модуля:**

Ознайомлення з становленням хореографічного мистецтва в процесі історичного розвитку, з етапами розвитку основних напрямків хореографічного мистецтва, з історією розвитку танцювального мистецтва різних країн світу, з найвідомішими представниками світового танцювального мистецтва та кращими зразками народної, сучасної та класичної хореографії

**11. Рекомендована література:**

1. Андрощук Л.М. Методичні рекомендації до самостійної роботи студентів з дисципліни «Історія хореографічного мистецтва» / Л.М. Андрощук. – Умань : ФОП Жовтий О. О., 2015. – 25 с.

2. Балет. Энциклопедия / Под ред. Ю.Н. Григоровича. – М., 1981. – 623 с.

3. Колногузенко Б. Види мистецтва та хореографії / Колногузенко Б. – Х. : ХДАК, 2009. – 140 с.

4.Туркевич В. Хореографічне мистецтво України в персоналіях / Туркевич В. – К. : Інтеграл, 1992. – 224 с.

5. Худеков Н.С. Илюстрированная история танца / Худеков Н.С. – М. : Эксмо, 2009. – 288 с.

**12. Форми та методи навчання:** лекції, практичні заняття, самостійна робота

**13. Методи і критерії оцінювання:**

• Поточний контроль (60%): письмові реферати, усне опитування, практичні завдання

• Підсумковий контроль (40%, диференційований екзамен), тестування, контрольна робота

**14. Мова навчання:** українська