**1. Назва модуля**  Мистецтво балетмейстера

**2. Код модуля:** ХХК\_014\_ФП 1.2.9.

**3. Тип модуля:** обов’язковий

**4. Семестр:** 3-8

**5. Обсяг модуля:** загальна кількість годин – 480 (кредитів ЄКТС – 16) аудиторні години – 244 (лекції – 16, практичні –228)

**6. Лектор:** Андрощук Людмила Михайлівна – кандидат педагогічних наук, доцент

**7. Результати навчання:**

У результаті вивчення модуля студент **повинен**:

**знати**: основні засади створення хореографічних композицій з основних напрямів сучасного хореографічного мистецтва, методику запису танцювальних номерів, кращі зразки світового хореографічного мистецтва

**уміти:** створювати хореографічні номери з основних напрямів сучасного хореографічного мистецтва, записувати танцювальні номери, аналізувати кращі зразки світового хореографічного мистецтва

**8. Спосіб навчання:** аудиторне

**9. Необхідні обов’язкові попередні та супутні модулі:**

Теорія та методика класичного танцю

Теорія та методика народно-сценічного танцю

Теорія та методика сучасного танцю

Історія хореографічного мистецтва

**10. Зміст навчального модуля:**

Вивчення структури хореографічного твору, принципів композиційного та драматургічного єднання та розвитку хореографічного твору, особливостей ідейно-тематичної та структурної єдності хореографічного твору, творчого досвіду провідних балетмейстерів та правил роботи по створенню хореографічного номеру

**11. Рекомендована література:**

1. Розгорнута хореографічна форма. Навчально-методичний посібник з курсу «Мистецтво балетмейстера» (на матеріалі творчого проекту «Право на життя: хореографія проти наркоманії та алкоголізму»/ уклад. Андрощук Л.М. – Умань : Видавничо-поліграфічний центр «Візаві», 2015. – 229 с.
2. Захаров Р. Сочинение танца. – М. : Искусство, 1989. – 237 с.
3. Колногузенко Б.М. Хореографічна сюїта: методичні матеріали з курсу «Мистецтво балетмейстера» / Харк. держ. акад. культури. – Х. : ХДАК, 2007. – 106 с.
4. Колногузенко Б.М. Види мистецтва та хореографії / Колногузенко Б.М. – Х. : ХДАК, 2009. – 140 с.
5. Колногузенко Б.М. Сольный танец / Колногузенко Б.М. – Х. : ХГАК, 2006. – 28 с.

**12. Форми та методи навчання:** лекції, практичні заняття, лабораторні заняття, самостійна робота

**13. Методи і критерії оцінювання:**

• Поточний контроль (60%): письмові реферати, усне опитування

• Підсумковий контроль (40%, диференційований залік, екзамен), тестування, контрольна робота

**14. Мова навчання:** українська