**1. Название модуля:** Гимнастика и методика обучения виртуозных движений

**2. Код модуля:** ХХК\_014\_СВ\_3.1.5

**3. Тип модуля:** свободного выбора студента

**4. Семестр:** 5-8

**5. Объем модуля:** общее количество часов – 480 (кредитов ЕКТС – 16), аудиторные часы – 244 (лабораторные занятия – 244год.)

**6. Лектор:** Грошовик Ирина Сергеевна, преподаватель

**7. Результаты обучения:**

В результате изучения модуля студент **должен:**

**знать:** закономерности развития гимнастики; теорию и методику обучения спортивным навыкам; спортивные упражнения и методику их обучения; систему многолетней физической подготовки; методику выполнения виртуозных движений; специфику изучения виртуозных движений

**уметь:** использовать усвоенные теоретические знания на практике; выполнять гимнастические упражнения; методически верно выполнять виртуозные движения; владеть знаниями по методике выполнения виртуозных движений

1. **Способ обучения:** аудиторные занятия
2. **Необходимые обязательные предварительные и сопутствующие модули:** биология; анатомия человека; ОБЖД; теория и методика классического танца, теория и методика современного танца, теория и методика современного бального танца; теория и методика народно-сценического танца

**10. Содержание модуля:** Основы техники гимнастических упражнений. Методика обучения строевым упражнениям. Рразвивающие упражнения без предметов. Прикладные упражнения. Гимнастические упражнения как средство физического воспитания. Гимнастическая терминология общеразвивающих упражнений. Классификация гимнастических упражнений. Акробатика. Методика изучения виртуозных движений народного, современного и классического танца в сольном исполнении. Методика изучения виртуозных движений народного, современного и классического в парном исполнении. Методика изучения виртуозных движений в массовом исполнении.

**11. Рекомендована литература:**

1. Ваганова А. Основы классического танца / Агриппина Ваганова. - СПб; М .; Краснодар: Лань, 2007. - 191 с.

2. Василенко К.Ю. Лексика українського народно-сценічного танцю / Василенко К.Ю. – 3-тє вид. – К.: Мистецтво, 1996. – 496 с.

3. Гімнастика: навч.-метод. посібник / уклад. І. С. Грошовик, І. Г. Терешко. – Умань : ФОП Жовтий О. О, 2015. – 149 с.

1. Гімнастична термінологія : навч. посіб. / Ю.М. Салямін, І.А. Терещенко, С.П. Прокопюк, Т.М. Левчук. – К.: Олімп. л-ра, 2010. – 144 с.
2. Зайцев Є.В. Основи народно-сценічного танцю / Зайцев Є.В. – Вінниця: Нова книга, 2009. – 413 с.
3. Лопухов А.В. Основы характерного танца / Лопухов А.В., Ширяев А.В., Бочарев А.И. - СПб; М .; Краснодар: Лань: Планета музыки, 2010. - 343 с.
4. Худолій О.М. Основи методи викладання гімнастики: Навч. посібник. В 2-х частинах. – 3-є вид. випра. І доп.. – Харків: «ОВС», 2004.

**12 Формы и методы обучения:** лаболаторного занятия, самостоятельная работа, задания творческого характера

**13 Методы и критерии оценки:**

Текущий контроль (90%): устный опрос, творческие задания, индивидуальная и самостоятельная работа

Итоговый контроль (10%): тестирование, контрольная работа, построение хореографического этюда на базе изученных движений

**14. Язык обучения:** украинский