**1. Назва модуля: Ансамбль**

**2. Код модуля:** ХХК\_014\_ДВВС\_3

**3. Тип модуля:** вільного вибору студента

**4. Семестр:** 3-8

**5. Обсяг модуля:** загальна кількість годин – 600 (кредитів ЄКТС – 20); аудиторні години – 308 (лабораторних – 308)

**6. Викладач:** Грошовик Ірина Сергіївна – викладач, Прилуцька Олена Олександрівна – викладач

**7. Результати навчання:**

У результаті вивчення модуля студент **повинен**:

**знати**: методику організації хореографічного ансамблю, принципи відбору учасників хореографічного ансамблю, специфіку роботи в народному, класичному, сучасному хореографічному ансамблі, методику підбору репертуару для хореографічного ансамблю

**уміти:** організовувати хореографічний ансамбль, відбирати учасників для хореографічного ансамблю, керувати народним, класичним, сучасним хореографічним ансамблем, створювати репертуар для хореографічного ансамблю певного напряму

**8. Спосіб навчання:** аудиторні заняття

**9. Необхідні обов’язкові попередні та супутні модулі:** історія хореографічного мистецтва, теорія та методика сучасного танцю, теорія та методика роботи з дитячим хореографічним колективом, мистецтво балетмейстера, теорія та методика танцю.

**10. Зміст навчального модуля:**

Ознайомлення з основами організації хореографічного ансамблю, принципами відбору учасників хореографічного ансамблю, специфікою роботи в народному, класичному, сучасному хореографічному ансамблі, методикою підбору репертуару для хореографічного ансамблю, основами створення репертуару для хореографічного ансамблю певного напряму

**11. Рекомендована література:**

1. Андрощук Л.М. Підготовка концертних номерів: танці з репертуару народного аматорського ансамблю сучасного танцю «Візаві» (мала форма): навч.-метод. посібник / Уклад. Л.М. Андрощук, А.Ю. Криворотенко, О.С. Умрихіна. – Умань : ФОП Жовтий О. О, 2015. – 130 с.
2. Андрощук Л.М. Підготовка концертних номерів: танці з репертуару народного аматорського ансамблю сучасного танцю «Візаві» (велика форма): навч.-метод. посібник / Уклад. Л.М. Андрощук, І.С. Грошовик. – Умань : ФОП Жовтий О. О, 2016. – 120 с.
3. Криворотенко А.Ю. Ансамбль: танці з репертуару народного аматорського ансамблю народного танцю «Яворина» : навч.-метод. посібник / уклад. А.Ю. Криворотенко, С.В. Куценко. – Умань : ФОП Жовтий О. О, 2015. – 130 с.
4. Криворотенко А.Ю. Ансамбль: місце українського танцю у підготовці майбутнього вчителя хореографії / уклад. А.Ю. Криворотенко, С.В. Куценко, О.О. Прилуцька. – Умань : ФОП Жовтий О. О, 2016. – 130 с.

**12. Форми та методи навчання:** лабораторні і практичні заняття, самостійна та індивідуальна робота, завдання творчого характеру

**13. Методи та критерії оцінювання:**

* Поточний контроль (90%): творчі завдання, практичні заняття, ІНДЗ
* Підсумковий контроль (10%): екзамен, залік

**14. Мова навчання:** українська