**1. Название модуля:** История хореографического искусства

**2. Код модуля:** ХХК\_014\_ФП 1.2.7.

**3. Тип модуля:** обязательный

**4. Семестр:** 1-2

**5. Объем модуля:** общее количество часов – 150 (кредитов ЕКТС – 5) аудиторные часа – 68 (лекции – 22, практические – 24, лабораторные – 22)

**6. Лектор:** Андрощук Людмила Михайловна – кандидат педагогических наук, доцент

**7. Результаты обучения:**

В результате изучения модуля студент **должен**:

**знать:** историю возникновения и становления мирового хореографического искусства, историю развития танцевального искусства разных стран мира, самых известных представителей мирового танцевального искусства и лучшие образцами народной, современной и классической хореографии

**уметь:** анализировать историю возникновения и становления мирового хореографического искусства, историю развития танцевального искусства разных стран мира, самых известных представителей мирового танцевального искусства и лучшие образцами народной, современной и классической хореографии

**8. Способ обучения: аудиторный**

**9. Необходимые обязательные предварительные и сопутствующие модули:** искусство балетмейстера

**10. Содержание учебного модуля:**

Ознакомление со становлением хореографического искусства в процессе исторического развития, с этапами развития основных направлений хореографического искусства, с историей развития танцевального искусства разных стран мира, с самыми известными представителями мирового танцевального искусства и лучшими образцами народной, современной и классической хореографии

**11. Рекомендуемая литература:**

1. Андрощук Л.М. Методичні рекомендації до самостійної роботи студентів з дисципліни «Історія хореографічного мистецтва» / Л.М. Андрощук. – Умань : ФОП Жовтий О. О., 2015. – 25 с.

2. Балет. Энциклопедия / Под ред. Ю.Н. Григоровича. – М., 1981. – 623 с.

3. Колногузенко Б. Види мистецтва та хореографії / Колногузенко Б. – Х. : ХДАК, 2009. – 140 с.

4.Туркевич В. Хореографічне мистецтво України в персоналіях / Туркевич В. – К. : Інтеграл, 1992. – 224 с.

5. Худеков Н.С. Илюстрированная история танца / Худеков Н.С. – М. : Эксмо, 2009. – 288 с.

**12. Формы и методы обучения:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа

**13. Методы и критерии оценки:** Текущий контроль (60%): письменные рефераты, устный опрос, практические задания; Итоговый контроль (40%, дифференцированный экзамен), тестирование, контрольная работа

**14. Язык обучения: украинский**