**1.****Назва навчальної дисципліни:**Оркестровий клас

**2. Код модуля:** ІВ\_014\_3.2.10.

**3. Тип модуля:**вільний вибір студента

 **4. Семестри:**6, 7, 8

**5. Обсяг модуля:**загальна кількість годин – 270 (кредитів ЄКТС – 9), аудиторні години 90 (практичні заняття - 90)

**6. Викладачі:** к.п.н., доц. Калабська В. С.

**7. Результати навчання:**

У результаті навчання студент **повинен:**

**знати:** особливості та специфіку (оркестрового, ансамблевого, хорового) виконавства; методи самостійної роботи над (оркестровою, ансамблевою, хоровою) партією; відповідний виконавський репертуар, що включає твори різних епох, жанрів та стилів; професійні навички володіння відповідною професію; техніки, прийоми, методики виконавського мистецтва; стилі, жанри, напрямки, особливості та закономірності музичного процесу.

**уміти:** застосовувати професійно-профільованих знань у репетиційній, педагогічній, науково-дослідницькій роботі; використовувати нормативні документи в творчій та навчально-педагогічній, науково-дослідницькій роботі; знати основні шляхи пошуку оркестрових засобів втілення художнього образу у диригентській та педагогічній діяльності; використовувати професійно-профільовані знання у творчій, педагогічній, науково-дослідницькій, музикознавчій, діяльності; використовувати професійно-профільовані знання та практичні навички з диригування для здійснення професійної діяльності; використовувати професійно-профільовані знання та практичні навички з сольфеджіо, гармонії, аналізу музичних творів для виробничої діяльності.

**8. Спосіб навчання:** аудиторне.

**9. Необхідні обов’язкові попередні та супутні модулі:** фах, диригування, читання оркестрових партитур, інструментознавство, аналіз музичних форм, гармонія та основи поліфонії.

**10. Зміст модуля: о**панування виконавськими навичками на інструментах народного оркестру; опанування технікою налаштування струнної групи оркестру народних інструментів; вивчення оркестрових партій; підготовка до концертів та конкурсних змагань.

**11. Рекомендована література:**

1.Барсова И. Книга об оркестре / И. Барсова. – 2-е изд. – М.: Музыка, 1978.

2. Калабська В. С. Оркестровий клас та ансамбль. Хрестоматія : навч. посібник / В. С. Калабська. – Умань: ФОП Жовтий О. О., 2015.

3. Роговська Є.В., Рутецький В.В. Оркестр народних інструментів: навчально-методичний посібник / Є. В. Роговська, В. В. Рутецький. – Житомир : ЖДУ ім. І.Франка, 2014.

**12. Форми та методи навчання:** аудиторні заняття, практична робота, використання та прослуховування відео та аудіо записів відомих оркестрів та ін., самостійна та індивідуальна робота

**13. Методи і критерії оцінювання:**

Поточний контроль (80%): практична робота, індивідуальна та самостійна робота

Підсумковий контроль (20%, залік, екзамен)

**14. Мова навчання:** українська