**1. Название учебной дисциплины**: фортепиано

**2. Код модуля**: ИВ\_025\_3.1

**3. Тип модуля**: обязательный

**4. семестр**: 5

**5. Объем модуля**: общее количество часов - 90 (кредитов ЕКТС - 3), аудиторные часы 32 (практические занятия - 32, самостоятельная работа - 58)

**6. Преподаватели**: доц. Умрихина О.С.

**7. Результаты обучения**:

**В результате обучения студент должен**:

**знать:** упражнения и этюды, определенное количество музыкальных произведений художественного и детского репертуара, которые влияют на формирование их эстетического идеала, вкуса и на развитие музыкального мировоззрения, профессионально-аналитического мышления, творческой активности и самостоятельности.

**уметь:** работать над музыкальным материалом в условиях внеаудиторной самостоятельной работы, направленной на подготовку к педагогической и музыкально-просветительской деятельности.

**8. Способ обучения**: аудиторная.

**9. Необходимые обязательные предварительные и сопутствующие модули:** музыкальный инструмент, элементарная теория музыки.

**10. Содержание модуля**:  
Выполнить полифоническое произведение; произведение крупной формы; две разнохарактерные пьесы (произведения простых или сложных форм) технический материал; произведение для самостоятельного

**11. Рекомендуемая литература**:  
 1. Алексеев А.Д. История фортепианного искусства. - М: Музыка, 2008.  
 2. Нейгауз Г.Г. об искусстве фортепианной игры. - М .: Музыка, 2007.  
 3. Савшинский Г. Работа пианиста над музыкальным произведением. - М .: Музыка, 2004.  
 4. Цыпин Г.М. Обучение игре на фортепиано. - М .: Просвещение, 2004.

**12. Формы и методы обучения**: практические занятия, устный опрос, самостоятельная и индивидуальная работа

**13. Методы и критерии оценки**:

• Текущий контроль (60%): практическая работа, тестовые задания, индивидуальная и самостоятельная работа

• Итоговый контроль (40%, зачет, экзамен, академконцерт)

**14. Язык обучения**: украинский