1. **Название учебной дисциплины**: Массовая и элитарная культура

2. **Код модуля**: ИВ\_2\_1

3. **Тип модуля**: обязательный

 4. **Семестр**: 8

5. **Объем модуля**: общее количество часов - 150 (кредитов ЕКТС - 5), аудиторные часы 90 (практические занятия - 60)

6. **Преподаватели**: доц. Умрихина О.С.

7. **Результаты обучения**:

**В результате обучения студент должен:**

**знать**: специфику развития теории массовой и элитарной культуры;

* сущность понятий «массовая и элитарная культура»;
* концептуальные подходы, психолого-педагогические условия, закономерности, методы, приемы и принципы развития данных дефиниций.

**уметь:**

* владеть теоретическими знаниями по истории массовой и элитарной культуры;
* тенденции художественных направлений массовой и элитарной культуры;
* осуществлять сравнительный анализ двух художественных культурных направлений;
* владеть научно-теоретическим аппаратом;
* предоставлять собственную эстетическую оценку художественным направлениям искусства и культуры;
* анализировать закономерности развития художественных течений.

8**. Способ обучения**: аудиторная.

9. **Необходимые обязательные предварительные и сопутствующие модули**: Методические разработки, пособия. Интерактивный комплекс учебно-методического обеспечения дисциплины. Нормативные документы. Нотная литература.

10. **Содержание модуля**: экзамен

11. **Рекомендуемая литература**:

1. Акопян К. Массовая культура / Акопян К., Захаров К., Кагалицкая С. и др. - М.: Альфа; М: ИНФРА, 2004 - 304 с.

2. Алкон Е. Музыкальное мышление Востока и Запада: континуальное и дискретное / Алкон Е. - Владивосток, Музыка, 1999.  169 с.

3. Афонин В. Массовая и Элитарная культура: учебно-метод. пособие / В. Афонин, Ю. Казаков. - Луганск: ЛГПУ, 2002. - 44с.

4. Ашин Г. Доктрина «массового общества» / Ашин Г. - М.: Политиздат, 1971. - 191 с.

5. Ашин Г. Миф о элите и массовом обществе / Ашин Г. - М.: Международные отношения, 1966. - 160 с.

6. Баканурский А. Жизнь, игра, театральность / Баканурский А. - Одесса: Студия «Негоциант», 2004. - 272 с.

7. Бауэр В. Энциклопедия символов / Бауэр В., Дюмютц И., Головин С. - М.: Крон-Пресс, 2000. - 502 с.

8. Устименко-Косорич, А. А. Массовая и элитарная культура: проблемы взаимодействия: учеб. пособие. для студ. со спец. 8.02020401 "Музыкальное искусство" / А. А. Устименко-Косорич. - Умань ФОП Желтый А. А., 2015 - 154 с.

12. **Формы и методы обучения**: практические занятия, устный опрос, самостоятельная и индивидуальная работа

13. **Методы и критерии оценки**:

• Текущий контроль (60%): практическая работа, тестовые задания, индивидуальная и самостоятельная работа

• Итоговый контроль (40%, экзамен)

14. **Язык обучения**: украинский