1. **Название учебной дисциплины**: Дирижирование

2. **Код модуля**: ИВ\_025\_2.2.2.1

3. **Тип модуля**: обязательный

4. **семестр**: 1, 2, 3, 4

5. **Объем модуля**: общее количество часов - 120 (кредитов ЕКТС - 4), аудиторные часы 51 (практические занятия - 69)

6. **Преподаватели**: доц. Калабская В. С., преп. Коваленко А. С., преп. Билаш С.А.

7**. Результаты обучения**:

**В результате обучения студент должен**:

**знать**: методику работы с оркестром (ансамблем, хором, капеллой бандуристов) соответствующий исполнительный репертуар, включающий произведения разных эпох, жанров и стилей; особенности и специфику оркестрового (ансамблевого, хорового) исполнительства.

**уметь**: применять профессионально-профилированных знаний в репетиционной, педагогической, научно-исследовательской работе.

8. **Способ обучения**: аудиторные занятия.

9. **Необходимые обязательные предварительные и сопутствующие модули**: специальность, теория музыки и сольфеджио, гармония и полифония, оркестровый класс, чтение оркестровых партитур и инструментоведение, работа с оркестром.

10. **Содержание модуля**:

Дирижирование произведением кантиленного характера (устная инструментовка). Дирижирование произведением виртуозного характера (устная инструментовка). Коллоквиум.

11. **Рекомендуемая литература**:

1. Барсова И. Книга о оркестре / И. Барсова. - Второй изд. - М .: Музыка, 1978. - 208 с.

2. Воеводин В. Пособие для руководителя студенческого оркестра народных инструментов / В. Воеводин. - М .: Гос. метод. центр учеб. заведений к-ры и ис-в, 2003. - 143 с.

3. Мусин.Ы. Техника дирижирования / И. Мусин. - Л .: Музыка, 1967 - 145 с.

12. **Формы и методы обучения**: практические занятия, устный опрос, самостоятельная и индивидуальная работа

13. **Методы и критерии оценки**:

• Текущий контроль (60%): практическая работа, оценка за ИНДЗ, индивидуальная и самостоятельная работа

• Итоговый контроль (40%, зачет, экзамен)

14. **Язык обучения**: украинский