1. Название модуля: Теория и практика этнодизайна.

2. Код модуля: ОМ\_014.12 \_ВВ 3.1.2.

3. Тип модуля: выборочный

4. Семестр: 3.

5. Объем модуля: общее количество часов - 120 (кредитов ЕКТС - 4), аудиторные часы - 30 (лекции - 8 часов., Лабораторные - 18, практические занятия - 4 ч.), Самостоятельная работа - 90 часов.6. Лектор: канд .. пед .. н., Доцент, Побирченко Елена Михайловна.

7. Результаты обучения:

В результате изучения модуля студент должен:

знать: об основных закономерностях развития этнодизайна в Украине, художественные и исполнительские традиции народного искусства; композиционных построений и особенностей их использования; технологии изготовления и декорирования изделий народного художественного искусства;

уметь: проектировать и изготавливать изделия народного искусства (разработка технологической документации, выполнения соответствующих операций); творчески подходить к разработке орнаментальной композиции в выбранной технике исполнения; пользоваться специальными ручными и механизированными инструментами, приспособлениями, оборудованием в соответствии с выбранным конструкционным материалом и техникой исполнения; выполнять технико-технологические приемы декоративной обработки материалов;

Способ обучения: аудиторные занятия.

8. Необходимые обязательные предварительные и сопутствующие модули:

- История искусств,

- Культурология, эстетика,

 - Философия образования,

- народоведение

9. Содержание модуля:

Етнодизайн как явление современной культуры; развитие отечественного этнодизайна; этностиль в контексте этнокультурной, национальной и глобализационных парадигм; теоретические основы обучения этнодизайна студентов художественных дисциплин в высшей школе; проектирование етнохудожнього среды в контексте профессиональной подготовки будущих педагогов-художников.

10. Рекомендуемая литература:

Щербаковская В. М. и Д. М. украинском искусстве. Вып. I-III / Вадим и Даниил Щербаковская; Институт искусствоведения, фольклористики и этнологии им. М. Т. Рыльского НАН Украины; сост. Р. Забашта; автор вступ. ст. И. Ходак. - Репринт. изд. - М .: АграрМедияГруп, 2012. - 336с.

Захарчук-Чугай Р. В. Украинсьське народное декоративнее искусство: учеб. пособие. / Р. В. Захарчук-Чугай, Е. А Антонович. - М.: Знание, 2012. - 342 с.

Основы прикладного творчества и методика преподавания: Учеб. Пособие. / М.И. Резниченко, Т. П. Ковальчук, Л. Г. Богайчук и др .. - Тернополь: Учебная книга - Богдан, 2011. - 224 с.

Теория и практика этнодизайна: учебно-методическое пособие / Сост. О. М. Побирченко. - Умань ЧП Желтый А. А., 2016. - 136 с.

11. Формы и методы обучения: лекции, практические занятия, лабораторные занятия, индивидуальное практически творческое задание

12. Методы и критерии оценки:

• Текущий контроль (60%): самостоятельное учебное и творческое задание.

• Итоговый контроль (40%. Зачет): тестирование, индивидуальное творческое и учебное задание.

1. Язык обучения: украинский