**1. Название учебной дисциплины**: Основной музыкальный инструмент

**2. Код модуля**: МВХД\_014.13\_2.2.4

**3. Тип модуля**: профессиональная подготовка

**4. семестр**: 1,2,3,4,5,6,7,8

**5. Объем модуля**: общее количество часов - 360 (кредитов ЕКТС - 12), аудиторные часы 128 (практические занятия - 128)

**6. Преподаватели**: доц. Гусак В.А., доц. Кремешная Т.И., доц. Умрихина О.С., к.п.н., ст. преп. Радзивил Т.А., преп. Бондаренко С.Н.

**7. Результаты** обучения:

**В результате обучения студент должен**:

**знать**: упражнения и этюды, определенное количество музыкальных произведений художественного и детского репертуара, которые влияют на формирование их эстетического идеала, вкуса и на развитие музыкального мировоззрения, профессионально-аналитического мышления, творческой активности и самостоятельности.

**уметь**: работать над музыкальным материалом в условиях внеаудиторной самостоятельной работы, направленной на подготовку к педагогической и музыкально-просветительской деятельности.

**8. Способ обучения**: аудиторная.

**9. Необходимые обязательные предварительные и сопутствующие модули**: музыкальный инструмент, элементарная теория музыки.

**10. Содержание модуля**:  
Выполнить полифоническое произведение; произведение крупной формы; две разнохарактерные пьесы (произведения простых или сложных форм) технический материал; произведения детского школьного репертуара (1-8 классы)

**11. Рекомендуемая литература**:  
1. Акимов Ю. Т. Актуальность дальнейшего совершенствования теоретической мысли баянистов / Ю. Т. Акимов // Баян и баянисты. - Вып. 4. - М .: Сов. композитор, 1978. - С. 3 - 12.  
2. Аккордеонно-баянное исполнительства: Вопросы методики, теории и истории / Сост. В М. Шаров. - СПб. Композитор: Санкт-Петербург, 2014. - 136 с., [8] л. портр.  
3. Савшинский Г. Работа пианиста над музыкальным произведением / Г. Савшинский. - М .: Музыка, 1964. - 187 с.  
4. Цыпин Г.М. Обучение игре на фортепиано / Г.М.Цыпин. - М .: Просвещение, 1984. - 176 с.

**12. Формы и методы обучения**: практические занятия, устный опрос, самостоятельная и индивидуальная работа

**13. Методы и критерии оценки**:  
• Текущий контроль (60%): практическая работа, тестовые задания, индивидуальная и самостоятельная работа  
• Итоговый контроль (40%, зачет, экзамен, академконцерт)

**14. Язык обучения**: украинский