1.**Название учебной дисциплины**: Дополнительный музыкальный инструмент

2. **Код модуля**: ИВ\_014.13\_2.2.4

3. **Тип модуля**: обязательный

 4. **семестр**: 3,4,5

5. **Объем модуля**: общее количество часов - 90 (кредитов ЕКТС - 3), аудиторные часы 48 (практические занятия - 48)

6. **Преподаватели**: доц. Умрихина А.С., доц. Гусак В.А., доц. Кремешная Т.И., к.п.н. Радзивил Т.А., преп. Бондаренко С.М.

7. **Результаты обучения**:

**В результате обучения студент должен**:

**знать**: основы техники игры на дополнительном музыкальном инструменте, технические упражнения и этюды, определенное количество музыкальных произведений художественного и детского репертуара, которые влияют на формирование их эстетического идеала, вкуса и на развитие музыкального мировоззрения, профессионально-аналитического мышления, творческой активности и самостоятельности.

**уметь**: работать над музыкальным материалом на дополнительном музыкальном инструменте в условиях внеаудиторной самостоятельной работы, направленной на подготовку к педагогической и музыкально-просветительской деятельности.

8. **Способ обучения: аудиторная**.

9. **Необходимые обязательные предварительные и сопутствующие модули**: музыкальный инструмент, элементарная теория музыки.

10. **Содержание модуля:**

Выполнить две разнохарактерные пьесы (произведения простых или сложных форм) технический материал.

 11. **Рекомендуемая литература**:

1. Акимов Ю. Т. Актуальность дальнейшего совершенствования теоретической мысли баянистов / Ю. Т. Акимов // Баян и баянисты. - Вып. 4. - М .: Сов. композитор, 1978. - С. 3 - 12.

2. Аккордеонно-баянное исполнительства: Вопросы методики, теории и истории / Сост. В М. Шаров. - СПб. Композитор: Санкт-Петербург, 2014. - 136 с., [8] л. портр.

3. Савшинский Г. Работа пианиста над музыкальным произведением / Г. Савшинский. - М .: Музыка, 1964. - 187 с.

4. Цыпин Г.М. Обучение игре на фортепиано / Г.М.Цыпин. - М .: Просвещение, 1984. - 176 с.

12. **Формы и методы обучения**: практические занятия, устный опрос, самостоятельная и индивидуальная работа

13. **Методы и критерии оценки**:

• Текущий контроль (60%): практическая работа, тестовые задания, индивидуальная и самостоятельная работа

• Итоговый контроль (40%, зачет)

14. **Язык обучения**: украинский