**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**

**УМАНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ПАВЛА ТИЧИНИ**

**ФАКУЛЬТЕТ МИСТЕЦТВ**

**КАФЕДРА МУЗИКОЗНАВСТВА ТА ВОКАЛЬНО-ХОРОВИХ ДИСЦИПЛІН**

**ПРОГРАМА**

**РЕГІОНАЛЬНОГО НАУКОВО-МЕТОДИЧНОГО СЕМІНАРУ**

**«Шляхи оптимізації художньо-педагогічної компетентності майбутнього вчителя у системі мистецької освіти»**

**9 листопада 2016 р.**

(музичний корпус УДПУ імені Павла Тичини, ауд. №16)

**Регламент роботи:**

**12. 30–13.00**– реєстрація учасників семінару.

**13.00–13.30** – брейк-кава

**13.30–14.30** засідання круглого столу на тему «Шляхи оптимізаціїхудожньо-педагогічної компетентності майбутнього вчителя у системі мистецької освіти»

**14.30–15.00**–перегляд практичної складової семінару, майстер-клас «Формування професійної готовності студентів педагогічних вузів до інструментально-виконавської діяльності учнів» Недужого С. В., викладача вищої категорії відділення духових інструментів дитячої музичної школи м. Тараща.

**15.00–15.30 –** концерт учнів Таращанської дитячої музичної школи, клас викладача Недужого С. В.

**15.30 –16.00** – підведення підсумків регіонального науково-методичного семінару.

**Напрями обговорення:**

* Теоретико-методологічні засади розвитку педагогічної майстерності майбутніх учителів мистецьких дисциплін
* Формування художньо-естетичної компетентності майбутнього вчителя у системі мистецької освіти.
* Художньо-естетичні аспекти вокально-інструментальної підготовки студентів.

***Оргкомітет кафедри музикознавства***

***та вокльно-хорових дисциплін***