„ЗАТВЕРДЖУЮ” Перший проректор _____/проф. Гедзик А. М./	Факультет мистецтв УДПУ імені Павла Тичини Перелік заліків та екзаменів на І семестр 2016-2017 н.р.

І курс

11 група
Спеціальність: 014 Середня освіта. Хореографія
Спеціалізація: Художня культура

Екзамени	Заліки
1. Історія та культура України	1. Українознавство
2. Теорія і методика танцю	2. Історія хореографічного мистецтва
	3. Ритміка та музичний рух

12 група
Спеціальність: 014.13 Середня освіта. Музичне мистецтво
Спеціалізація: Художня культура

Екзамени	Заліки
1. Українська мова за професійним спрямуванням	1. Вокально-хорове виконавство (Хоровий клас)
2. Історія та культура України	2. Інструментальне виконавство (Основний музичний інструмент)
3. Теорія музики та сольфеджіо	3. Вікова фізіологія, шкільна гігієна

13 група
Спеціальність: 014.12 Середня освіта. Образотворче мистецтво
Спеціалізація: Дизайн

Екзамени	Заліки
1. Історія та культура України	1. Українська мова за професійним спрямуванням
2. Основи перспективи	2. Українознавство
	3. Композиція
	4.Рисунок
	5. Живопис

14 група
Спеціальність: 025 Музичне мистецтво
Спеціалізація: Струнні інструменти
Духові інструменти
Народні інструменти

Екзамени	Заліки
1. Історія та культура України	1. Українознавство
2. Фах	2. Теорія музики і сольфеджіо
3. Оркестровий клас	3.Ансамбль
4. Диригування	4. Фортепіано

14 група
Спеціальність: 025 Музичне мистецтво
Спеціалізація: Фортепіано

Екзамени	Заліки
1. Історія та культура України	1. Українознавство
2. Фах	2.Теорія музики і сольфеджіо
3. Концертмейстерський клас і концертмейстерська практика	3. Фортепіанний ансамбль

14 група
Спеціальність: 025 Музичне мистецтво
Спеціалізація: Естрадний спів

Екзамени	Заліки
1. Історія та культура України	1. Українознавство
2. Фах	2.Теорія музики і сольфеджіо
	3. Хоровий клас
	4. Фортепіано

II курс
21 група
Напрям підготовки: 6.020202 Хореографія
Спеціалізація: Режисура хореографічно-виховних шкільних заходів

Екзамени	Заліки
1.Теорія і методика танцю	1. Теорія і методика роботи з дитячим хореографічним колективом
2.Мистецтво балетмейстера	2.Теорія і методика сучасного танцю
3. Ансамбль	
4. Теорія і методика українського народного танцю	
5. Курсова робота з історії хореографічного мистецтва	

21-А група
Напрям підготовки: 6.020202 Хореографія
Спеціалізація: Режисура хореографічно-виховних шкільних заходів

Екзамени	Заліки
3.Теорія і методика танцю	1. Теорія і методика роботи з дитячим хореографічним колективом
4.Мистецтво балетмейстера	2.Теорія і методика сучасного танцю
3. Ансамбль	
4. Теорія і методика українського народного танцю	
5. Курсова робота з історії хореографічного мистецтва	

22 група
Напрям підготовки: 6.020204 Музичне мистецтво
Додаткова спеціальність: Соціальна педагогіка

Екзамени	Заліки
1. Вокально-хорове виконавство(Хорове диригування)	1. Інструментальне виконавство (осн. муз. інстр.)
2. Теорія музики і сольфеджіо	2. Аналіз музичних творів
3.	3. Фольклорна практика

23 група
Напрям підготовки: 6.020205 Образотворче мистецтво
Спеціалізація: Художня культура

Екзамени	Заліки
1. Рисунок	1. Композиція
2. Живопис	2. Скульптура та пластанатомія
3. Кольорознавство	3. Навчально-творча практика (пленер)

24 група
Напрям підготовки: 6.020202 Хореографія
Спеціалізація: Художня культура

Екзамени	Заліки
1. Теорія і методика танцю	1. Теорія і методика роботи з дитячим хореографічним колективом
2. Мистецтво балетмейстера	2. Теорія і методика сучасного танцю
3. Ансамбль	
4. Теорія і методика українського народного танцю	
5.Курсова робота з історії хореографічного мистецтва	

25 група
Напрям підготовки: 6.020205 Образотворче мистецтво
Спеціалізація: Дизайн

Екзамени	Заліки
1. Рисунок	1. Композиція
2. Живопис	2. Скульптура та пластанатомія
3. Кольорознавство	3. Навчально-творча практика (пленер)

26 група
Напрям підготовки: 6.020204 Музичне мистецтво
Спеціалізація: Струнні інструменти
Духові інструменти
Народні інструменти

Екзамени	Заліки
1. Теорія музики і сольфеджіо	1. Фах
2. Диригування	2. Ансамбль
3. Оркестровий клас	

26 група
Напрям підготовки: 6.020204 Музичне мистецтво
Спеціалізація: Фортепіано

Екзамени	Заліки
1. Концертмейстерський клас	1. Камерний ансамбль
2.Концертмейстерська практика	2. Фах
3. Теорія музики і сольфеджіо	

27 група
Напрям підготовки: 6.020204 Музичне мистецтво
Спеціалізація: Естрадний спів

Екзамени	Заліки
1. Теорія музики і сольфеджіо	1. Фортепіано
2. Курсова робота з Методики викладання естрадного співу	
3. Фах	
4. Хоровий клас та вокальний ансамбль	
5. Вокальне аранжування	

ІІІ курс

31 група
Напрям підготовки: 6.020202 Хореографія
Спеціалізація: Режисура хореографічно-виховних шкільних заходів

Екзамени	Заліки
1. Теорія і методика народно-сценічного танцю	1. Історія української культури
2. Теорія і методика українського народного танцю	2. Ансамбль
3. Курсова робота з Теорії і методики роботи з дитячим хореографічним колективом	3. Етика, естетика
	4. Основи сценарної роботи

32 група
Напрям підготовки: 6.020204 Музичне мистецтво*
Додаткова спеціальність: Соціальна педагогіка

Екзамени	Заліки
1. Гармонія	1. Історія української культури
2. Самовиховання і саморегуляція особистості	2. Вікова фізіологія і гігієна
3. Курсова робота з педагогіки або психології	3. Методика музичного виховання
	4. Оркестровий клас
	5. Соціально-пед. профілактика правопорушень
	6. Соціологія

33 група
Напрям підготовки: 6.020205 Образотворче мистецтво
Спеціалізація: Художня культура

Екзамени	Заліки
1. Соціологія	1. Релігієзнавство
2. Правознавство	2. Рисунок
	3. Живопис
	4. Навчально-творча практика (пленер)
	5.Матеріали і технології образотворчого мистецтва
	6. Декоративно-прикладне мистецтво

34 група
Напрям підготовки: 6.020202 Хореографія
Спеціалізація: Художня культура

Екзамени	Заліки
1. Теорія і методика народно-сценічного танцю	1. Історія української культури
2. Теорія і методика українського народного танцю	2. Ансамбль
3. Курсова робота з Теорії і методики роботи з дитячим хореографічним колективом	3. Соціологія
	4. Етика, естетика
	5. Правознавство
	6. Основи економічної теорії

35 група
Напрям підготовки: 6.020205 Образотворче мистецтво
Спеціалізація: Дизайн

Екзамени	Заліки
1. Соціологія	1. Релігієзнавство
2. Правознавство	2. Рисунок
	3. Живопис
	4. Навчально-творча практика (пленер)
	5. Матеріали і технології образотворчого мистецтва
	6. Декоративно-прикладне мистецтво

37-А група
Напрям підготовки: 6.020204 Музичне мистецтво
Спеціалізація: Художня культура

Екзамени	Заліки
1. Філософія	1. Вокально-хорове виконавство (постановка голосу)
2. Українська народна музична творчість	2. Педагогіка
3. Гармонія та основи поліфонії	3. Сольфеджіо
	4. Інструментальне виконавство (додатк. Муз. інст.)
	5. Аналіз музичних творів

37 група
Напрям підготовки: 6.020204 Музичне мистецтво
Спеціалізація: Соціальна педагогіка

Екзамени	Заліки
1. Інструментальне виконавство (осн. муз. інстр.)	1. Українознавство
2. Сольфеджіо	2. Вокально-хорове виконавство (постановка голосу)
3. Соціальна педагогіка	3. Музикознавство (Історія музики)
4.Курсова робота з педагогіки	

38 група
Спеціальність: 014.13 Середня освіта. Музичне мистецтво
Спеціалізація: Художня культура

Екзамени	Заліки
1. Філософія	1. Вокально-хорове виконавство (постановка голосу)
2. Українська народна музична творчість	2. Педагогіка
3. Гармонія та основи поліфонії	3. Сольфеджіо
	4. Інструментальне виконавство (додатк. Муз. інст.)
	5. Аналіз музичних творів

39-А група
Спеціальність: 025 Музичне мистецтво
Спеціалізація: Художня культура

Екзамени	Заліки
1. Філософія	1. Вокально-хорове виконавство (постановка голосу)
2. Українська народна музична творчість	2. Педагогіка
3. Гармонія та основи поліфонії	3. Сольфеджіо
	4. Інструментальне виконавство (додатк. Муз. інст.)
	5. Аналіз музичних творів

39 група
Спеціальність: 025 Музичне мистецтво
Спеціалізація: Струнні інструменти
Духові інструменти
Народні інструменти

Екзамени	Заліки
1. Сольфеджіо	1. Охорона праці та безпека життєдіяльності
2. Гармонія та основи поліфонії	2. Педагогіка
3. Інструментознавство	3. Фах
4. Фортепіано	4. Оркестровий клас

39 група
Спеціальність: 025 Музичне мистецтво
Спеціалізація: Фортепіано

Екзамени	Заліки
1. Сольфеджіо	1. Охорона праці та безпека життєдіяльності
2. Гармонія та основи поліфонії	2. Педагогіка
3. Інструментознавство	3. Фах
4.Фортепіанний ансамбль	4. Концертмейстерський клас та концертмейстерська практика

IV курс

41 група
Напрям підготовки: 6.020202 Хореографія
Спеціалізація: Режисура хореографічно-виховних шкільних заходів

Екзамени	Заліки
1. Теорія і методика народно-сценічного танцю	1. Теорія і методика класичного танцю
2. Теорія і методика українського народного танцю	2. Мистецтво балетмейстера
3. Підготовка концертних номерів	3. Теорія і методика сучасного бального танцю
4. Ансамбль	4. Народний костюм і сценічне оформлення

42 група
Напрям підготовки: 6.020204 Музичне мистецтво
Додаткова спеціальність: Соціальна педагогіка.

Екзамени	Заліки
1. Історія української музики	1. Основний музичний інструмент
2. Методика музичного виховання	2. Додатковий музичний інструмент
3. Технології соц. роб. в зарубіжних країнах	3. Релігієзнавство
4. Соціальний супровід сім'ї	
5. Курсова робота з технологій СПД	

43 група
Напрям підготовки: 6.020205 Образотворче мистецтво
Спеціалізація: Художня культура

Екзамени	Заліки
1. Економічна теорія	1. Рисунок
2. Курсова робота з методики образотворчого мистецтва	2. Живопис
3. Педагогічні основи художньо-трудової діяльності	3. Декоративно-прикладне мистецтво
	4. Педагогічний малюнок
	5. Паперопластика

44 група
Напрям підготовки: 6.020202 Хореографія
Спеціалізація: Художня культура

Екзамени	Заліки
1. Теорія і методика народно-сценічного танцю	1. Теорія і методика класичного танцю
2. Теорія і методика українського народного танцю	2. Теорія і методика сучасного бального танцю
3. Підготовка концертних номерів	3. Народний костюм і сценічне оформлення
4. Ансамбль	4. Мистецтво балетмейстера

45 група
Напрям підготовки: 6.020205 Образотворче мистецтво
Спеціалізація: Дизайн

Екзамени	Заліки
1. Економічна теорія	1. Рисунок
2. Курсова робота з методики образотворчого мистецтва	2. Живопис

3. Педагогічні основи художньо-трудової діяльності	3. Декоративно-прикладне мистецтво
4. Основи дизайну	4. Педагогічний малюнок

46-к група
Напрям підготовки: 6.020205 Образотворче мистецтво
Спеціалізація: Художня культура

Екзамени	Заліки
1. Філософія	1. Скульптура та пластанатомія
2. Курсова робота з Методики викладання образотворчого мистецтва	2. Декоративно-прикладне мистецтво та основи дизайну
3. Художньо-прикладна та комп'ютерна графіка	3. Художня культура з методикою навчання

47-к група
Напрям підготовки: 6.020202 Хореографія
Спеціалізація: Художня культура

Екзамени	Заліки
1. Філософія	1. Методика викладання віртуозних рухів
2. Історія української та зарубіжної культури	2. Хореографічний фольклор та народний костюм України
3. Історія та основи теорії музики	3. Організація концертної діяльності хореографічного колективу
4. Курсова робота з Теорії та методики роботи з дитячим хореографічним колективом	
5. Художня культура	

48 група
Напрям підготовки: 6.020204 Музичне мистецтво
Спеціалізація: Художня культура

Екзамени	Заліки
1. Вокально-хорове виконавство (хорове диригування)	1. ІК технології в галузі
2. Інструментальне виконавство (осн. муз. інструмент)	2. Хорове аранжування та практикум шкільного репертуару
3. Мистецтво в культурі сучасності	
4. Музикознавство (муз. інформатика)	

49-к група
Напрям підготовки: 6.020204 Музичне мистецтво
Спеціалізація: Художня культура

Екзамени	Заліки
1. Філософія	1. Музикознавство (гармонія та осн. поліфонії)
2. Вокально-хорове виконавство (постан. голосу)	2. Інструментальне виконавство (оркестровий клас)
3. Художня культура	3. Медіакультура
4. Хорознавство та хорове аранжування	

V курс

51 групи
Спеціальність: 014.13 Середня освіта. Музичне мистецтво
Спеціалізація: Художня культура

Екзамени	Заліки
1. Теорія та методика викладання музичного мистецтва	1. Хоровий клас
2. Естетика мистецтва	2. Хорове диригування
3. Переддипломна практика	3. Основний музичний інструмент
4.Постановка голосу	4. Історія мистецтв

52 група
Спеціальність: 014.13 Середня освіта. Музичне мистецтво
Спеціалізація: Соціальна педагогіка

Екзамени	Заліки
1. Естетика мистецтва	1. Хорове диригування
2. Теорія та методика викладання музичного мистецтва	2. Основний музичний інструмент
3. Менеджмент соціальної роботи	3. Хоровий клас
4. Переддипломна практика	

53 група
Спеціальність: 014.12 Середня освіта. Образотворче мистецтво
Спеціалізація: Дизайн

Екзамени	Заліки
1. Естетика мистецтва	1. Цивільний захист та охорона праці в галузі
2. Психологія творчості	2. Рисунок
3. Основи матеріальної культури	3. Живопис
4. Переддипломна практика	4. Фіто- та ландшафтний дизайн

54 групи
Спеціальність: 014 Середня освіта. Хореографія
Спеціалізація: Режисура хореографічно-виховних шкільних заходів

Екзамени	Заліки
1. Переддипломна практика	1. Естетика мистецтва
	2. Мистецтво балетмейстера
	3. Теорія і методика організації масових танцювальних заходів
	4.Теорія і методика танцю
	5.Тренаж

Магістратура

51-м група
Спеціальність: 014.12 Середня освіта. Образотворче мистецтво (за видами)

Екзамени	Заліки
1. Філософія та соціологія освіти	1. Академічна риторика
2. Теорія і практика рисунку	2. Теорія і практика композиції
3. Теорія і практика живопису	3. Інноваційні технології викладання образотворчого мистецтва
4. Основи мовної комунікації	4. Навчально-творча практика (пленер)

52-м група
Спеціальність: 025 Музичне мистецтво
Спеціалізація: Струнні інструменти
Духові інструменти
Народні інструменти

Екзамени	Заліки
1. Філософія та соціологія освіти	1. Академічна риторика
2. Основи мовної комунікації	2. Оркестровий клас та диригування оркестром
3.Фах	3. Теорія і методика науково-дослідної роботи
	4. Педагогічна практика

53-м група
Спеціальність: 014.12 Середня освіта. Образотворче мистецтво (за видами)

Екзамени	Заліки
1. Філософія та соціологія освіти	1. Академічна риторика
2. Теорія і практика рисунку	2. Теорія і практика композиції
3. Теорія і практика живопису	3. Інноваційні технології викладання образотворчого мистецтва
4. Основи мовної комунікації	4. Навчально-творча практика (пленер)

56-м група
Спеціальність: 025 Музичне мистецтво
Спеціалізація: Струнні інструменти
Духові інструменти
Народні інструменти

Екзамени	Заліки
1. Філософія та соціологія освіти	1. Академічна риторика
2. Фах	2. Оркестровий клас та диригування оркестром
3. Основи мовної комунікації	3. Теорія і методика науково-дослідної роботи

56-м група
Спеціальність: 025 Музичне мистецтво
Спеціалізація: Фортепіано

Екзамени	Заліки
1. Філософія та соціологія освіти	1. Академічна риторика
2. Фах	2. Концертмейстерський клас
3. Основи мовної комунікації	3. Теорія і методика науково-дослідної роботи

62-м група
Спеціальність: 8.02020401 Музичне мистецтво
Спеціалізація: художня культура

Екзамени	Заліки
1. Креативні технології навчання у ВНЗ	1. Основний музичний інструмент та підготовка магістерської програми
2. Методика викладання художньої культури	2. Підготовка магістерської роботи
3. Теорія та методика викладання музичного мистецтва	3. Вокал
4.Виробнича практика	

63-м група
Спеціальність: 8.02020501 Образотворче мистецтво (за видами)

Екзамени	Заліки
1. Креативні технології навчання у ВНЗ	1. Викладання образотворчих дисциплін у ВНЗ та підготовка магістерської роботи
2. Теорія і практика рисунку	2. Теорія і практика етнодизайну
3. Теорія і практика живопису	3. Фіто та ландшафтний дизайн
4.Науково-виробнича практика	4. Художня та музейна педагогіка

66-м група
Спеціальність: 8.02020401 Музичне мистецтво
Спеціалізація: Струнні інструменти
Духові інструменти
Народні інструменти

Екзамени	Заліки
1. Креативні технології навчання у ВНЗ	1. Диригування
2. Підготовка магістерської програми з фаху	2. Основи сценічно-виконавської майстерності
3. Оркестровий клас та диригування оркестром	3. Виконавська інтерпретація
4. Виробнича практика	

66-м група
Спеціальність: 8.02020401 Музичне мистецтво
Спеціалізація: Фортепіано

Екзамени	Заліки
1. Креативні технології навчання у ВНЗ	1. Концертмейстерський клас
2. Підготовка магістерської програми з фаху	2. Основи сценічно-виконавської майстерності
3. Композиція	3. Камерний ансамбль
4. Виробнича практика	

67-м група
Спеціальність: 8.02020401 Музичне мистецтво
Спеціалізація: Естрадний спів

Екзамени	Заліки
1. Креативні технології навчання у ВНЗ	1. Фортепіано
2. Фах	2. Естрадне аранжування
3. Теорія та методика викладання музичного мистецтва	3. Вокальний ансамбль
4. Виробнича практика	

В. о. декана факультету **Терешко І. Г.**