

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
УМАНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ПАВЛА ТИЧИНИ, ФАКУЛЬТЕТ МИСТЕЦТВ
ІНСТИТУТ ПЕДАГОГІЧНОЇ ОСВІТИ І ОСВІТИ ДОРΟΣЛИХ НАПН УКРАЇНИ
ВІДДІЛ ЗМІСТУ ТА ОРГАНІЗАЦІЇ ПЕДАГОГІЧНОЇ ОСВІТИ
ІНСТИТУТ ОБДАРОВАНОЇ ДИТИНИ НАПН УКРАЇНИ, ВІДДІЛ ДІАГНОСТИКИ ОБДАРОВАНОСТІ
ПЕДАГОГІЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ М. ВРАНЄ, УНІВЕРСИТЕТ М. НІШ (СЕРБІЯ)
ОБ'ЄДНАННЯ ПРОФЕСІЙНИХ ХУДОЖНИКІВ (ІЗРАЇЛЬ)
КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА, ІНСТИТУТ МИСТЕЦТВ
СУМСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ А. С. МАКАРЕНКА, ФАКУЛЬТЕТ МИСТЕЦТВ

ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЛИСТ

20-21 жовтня 2016 року

**в Уманському державному педагогічному університеті імені Павла Тичини
відбудеться**

III міжнародна науково-практична конференція «Теоретико-методологічні аспекти мистецької освіти: здобутки, проблеми та перспективи»

Тематичні напрями конференції

- Філософський аспект мистецької освіти.
- Гуманізація мистецької освіти.
- Формування морально-естетичних цінностей засобами мистецтва.
- Розвиток творчої особистості у процесі викладання дисциплін мистецького циклу.
- Інтеграція в системі мистецької освіти.
- Виховний і розвивальний потенціал художньої діяльності.
- Підготовка майбутніх учителів мистецьких дисциплін у контексті сучасних освітніх технологій.

Робочі мови: українська, російська, англійська.

Реєстрація учасників конференції – 20 жовтня з 9:00 до 10:30 в корпусі №3 Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини за адресою м. Умань, вул. Садова, 28.

Відкриття конференції – 20 жовтня об 11:00

Регламент:

- доповіді на пленарному засіданні – до 15 хв.;
- доповіді на секційних засіданнях – до 10 хв.;
- повідомлення – до 5 хв.

Фінансові умови участі в конференції:

- розмір плати за участь у конференції (програма конференції, сертифікат учасника, культурна програма в Національному дендрологічному парку «Софіївка» та інші організаційні витрати) становить 150 грн. За умови заочної участі у конференції організаційний внесок – 50 грн. Плата приймається до 15 жовтня 2016 р.
- усі витрати, пов'язані з участю у конференції (проїзд, проживання, харчування) за рахунок організації, яка відряджає.

ЗАЯВКА

на участь у III Міжнародній науково-практичній конференції
«Теоретико-методологічні аспекти мистецької освіти:
здобутки, проблеми та перспективи»

Прізвище _____
Ім'я _____
По батькові учасника _____
Місце навчання або роботи _____
Посада _____
Наукова ступінь _____
Вчене звання _____
Адреса _____
Телефон _____
E-mail: _____
Форма участі (доповідь, повідомлення, слухач) _____
Напрямок конференції _____
Назва доповіді _____
Назва статті _____
Потреба в готелі _____
День і час приїзду _____
День і час від'їзду _____
Дата _____ Підпис _____

Рекомендовано надати **ім'я файлу** – англійськими літерами прізвище_заява, наприклад: **Zub_z**.

Відповідно до тематики конференції просимо **надіслати заявку** та копію квитанції про оплату оргвнеску до **15 жовтня 2016 року** на електронну адресу: tango8@ukr.net

Реквізити для перерахування оргвнеску:

Грошові перекази за адресою: вул. Садова, 30 А, м. Умань, Черкаська обл. 20308

Одержувач: Горчинська Тетяна Сергіївна

Переказ коштів від: вказати прізвище та ім'я учасника конференції

Призначення платежу: за участь у конференції.

Контактна інформація

Адреса оргкомітету: 20300, Черкаська обл., м. Умань, вул. Садова, 28,

Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, факультет мистецтв

Телефони:

+380 (4744) 3-23-23 деканат факультету мистецтв

+380 (9677) 1-73-34 Горчинська Тетяна Сергіївна

E-mail: art_dekanat@meta.ua

http://mpf.udpu.org.ua

Організаційний комітет планує **видання збірника наукових праць III Міжнародної науково-практичної конференції «Теоретико-методологічні аспекти мистецької освіти: здобутки, проблеми та перспективи» у періодичному науковому виданні Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини «Проблеми підготовки сучасного вчителя», що входить до переліку фахових видань України (Бюлетень ВАК України № 4, 2011 р.), у яких можуть публікуватися результати дисертаційних робіт на здобуття наукових ступенів доктора і кандидата наук (постанова президії ВАК України від 23 лютого 2011 р., № 1–05/2).**

Статті, що друкуватимуться у періодичному фаховому виданні «**Проблеми підготовки сучасного вчителя**», приймаються у вигляді електронної версії і мають відповідати наступним тематичним рубрикам:

- Дидактичні та методичні аспекти підготовки майбутнього вчителя мистецьких дисциплін.
- Інноваційні технології навчання в програмі підготовки майбутніх учителів мистецьких дисциплін.
- Формування професійної компетентності учителів мистецьких дисциплін в умовах освітнього середовища вищого навчального закладу.
- Виховні аспекти підготовки майбутніх учителів мистецьких дисциплін.
- Історія мистецької освіти.
- Професійна підготовка майбутніх учителів мистецьких дисциплін в контексті євроінтеграції.

Рекомендовано надати **ім'я файлу** – англійськими літерами прізвище_стаття (зразок: **Zub_s**).

Порядок розміщення матеріалу:

- у першому рядку ліворуч – жирним шрифтом шифр **УДК**; праворуч – **ім'я та прізвище** автора (співавторів);
- по центру – жирним шрифтом та великими літерами **НАЗВА СТАТТІ**;
- з абзацу – анотації українською, російською та англійською мовами за таким порядком оформлення: першим абзацом жирним курсивом подається **ім'я та прізвище автора** (співавторів), **назва статті** та світлим курсивом **анотація** (7-8 рядків українською і російськими мовами та від 900 до 1000 знаків англійською мовою); наступним абзацом світлим курсивом прописуються **ключові слова**;
- з абзацу – світлим шрифтом текст статті;
- по центру – жирним шрифтом **список використаних джерел**;
- з абзацу – в алфавітному порядку нумерований список використаних джерел (складений відповідно до вимог ВАК (Бюлетень ВАК №3, 2008 р.).

Структура статті:

Статті до збірника повинні мати елементи, що відповідають постанові Президії ВАК України від 15.01.2003 року №7-05/1:

- Постановка проблеми у загальному вигляді та її зв'язок з важливими науковими та практичними завданнями.
- Аналіз останніх досліджень і публікацій, у яких започатковано розв'язання цієї проблеми і на які спирається автор; виділення невирішених раніше частин загальної проблеми, котрим присвячується означена стаття.
- Формування мети статті (постановка завдання).
- Виклад основного матеріалу дослідження з повним обґрунтуванням отриманих наукових результатів.
- Висновки дослідження і перспективи подальших розвідок у даному напрямку.
- Список використаних джерел (складений відповідно до вимог ВАК (Бюлетень ВАК №3, 2008 р.).

Посилання на використані джерела оформляються у квадратних дужках, де через кому вказується номер джерела та сторінка цитування у даному виданні (зразок [4, с. 56]).

При оформленні матеріалів просимо враховувати такі вимоги:

Загальний обсяг: 10–12 сторінок друкованого тексту формату А-4.

Стандарти: шрифт Times New Roman, кегль 14, міжрядковий інтервал 1,5, абзацний відступ 1,25 см, всі поля 2,5 см, редактор Word, тип файлу RTF.

У тексті слід використовувати символи за зразком: лапки типу «...», дефіс (-), тире (–), апостроф (').

Малюнки, виконані векторною графікою, мають бути вміщені одним об'єктом або згруповані. Скановані малюнки виконувати з роздільною здатністю не менше 300 dpi.

За достовірність фактів, цитат, імен, назв та інших відомостей відповідають автори публікацій. Автори, які не мають наукового ступеня, додають до статті завірену рецензію наукового керівника або іншого фахівця з науковим ступенем з відповідної галузі досліджень.

Редакційна колегія зберігає за собою право на редагування і скорочення статей. Статті не рецензуються і не повертаються.

До статті (окремим файлом) додається **довідка про автора**, у якій зазначається: прізвище, ім'я та по батькові автора (ів), науковий ступінь, вчене звання, посада та повна назва місця роботи, домашня адреса (обов'язково вказати область та індекс), контактні телефони, e-mail.

Рекомендовано надати **ім'я файлу** – англійськими літерами прізвище + довідка(зразок: **Zub_d**).

Видання здійснюватиметься на основі самофінансування, за кошти авторів з розрахунку кількості сторінок та обов'язкової пересилки авторського примірника. Вартість однієї сторінки коректорського варіанту А-4 – 35 грн. Пересилка авторського екземпляру збірника – 30 грн.

Дотримання всіх зазначених вимог є обов'язковими. Статті, подані з порушенням зазначених вимог, редакційна колегія не розглядає; кошти повертаються поштовим переказом за рахунок автора.

Матеріали просимо надсилати до 15 жовтня 2016 року на електронну адресу: red_viddil@mail.ru з поміткою «Аспекти мистецької освіти».

Реквізити для оплати публікації будуть надіслані тільки після прийняття статті до друку. Повідомлення про прийняття статті до друку будуть надіслані на електронну адресу автора.

Оргкомітет конференції