

ЗМІСТ

1. Володимир Тименко

«НЕ ПРОМОВЧИ ШЕВЧЕНКА У СОБІ...» – 44

2. Олена Семенова

**ХУДОЖНЯ ТВОРЧІСТЬ Т. ШЕВЧЕНКА
У ЕСТЕТИЧНОМУ ВИХОВАННІ МАЙБУТНІХ
УЧИТЕЛІВ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА – 47**

3. Олена Побірченко

**ТВОРЧА СПАДЩИНА ТАРАСА ШЕВЧЕНКА ЯК
ДЖЕРЕЛО ФОРМУВАННЯ ЕТНОХУДОЖНЬОЇ
КУЛЬТУРИ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ МИСТЕЦЬКИХ
ДИСЦИПЛІН – 49**

4. Ольга Музика

**ХУДОЖНЯ СПАДЩИНА ТАРАСА ШЕВЧЕНКА:
ЛІРИЧНІСТЬ І СИЛА ДРАМАТИЗМУ
ЖІНОЧИХ ОБРАЗІВ – 52**

5. Людмила Андросьук

**АРХЕТИП ЖІНКИ У ТВОРЧОСТІ ШЕВЧЕНКА
ЯК ОСНОВА ДЛЯ СТВОРЕННЯ ОБРАЗУ УКРАЇНИ
В СУЧАСНОМУ
ХОРЕОГРАФІЧНОМУ МИСТЕЦТВІ – 55**

6. Сергій Куценко

**ТВОРЧІСТЬ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА ЯК ЗАСІБ
НАЦІОНАЛЬНО-ПАТРІОТИЧНОГО ВИХОВАННЯ
МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ ХОРЕОГРАФІЇ – 58**

7. Микола Пічкур

**РОЛЬ ЖИВОПИСНО-ГРАФІЧНОЇ СПАДЩИНИ
ТАРАСА ШЕВЧЕНКА У ФОРМУВАННІ ЕТНІЧНОГО
ІДЕАЛУ СУЧАСНОЇ МОЛОДІ – 61**

8. Наталія Пиж'янова

**ТАРАС ШЕВЧЕНКО У ТВОРЧОСТІ МИКОЛИ
ЛИСЕНКА ТА ЙОГО ПОСЛІДОВНИКІВ – 64**

9. Зоя Сирота, Всеволод Сирота

«ЖИВОПИСНА УКРАЇНА» ШЕВЧЕНКА – 66

10. Володимир Лопушан, Тетяна Лопушан

**ТВАРЧА СПАДЩИНА ТАРАСА ШЕВЧЕНКА ЯК
ЧИННИК НАЦІОНАЛЬНО-ПАТРІОТИЧНОГО
ВИХОВАННЯ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ
МИСТЕЦЬКИХ ДИСЦИПЛІН – 69**

11. Владислав Гусак

**РОЛЬ МУЗИКИ У ЖИТТІ ТА ТВОРЧОСТІ ТАРАСА
ШЕВЧЕНКА – 72**

12. Ольга Козій

МУЗИЧНА ШЕВЧЕНКІАНА – 75

13. Оксана Сухецька

**ЛІРИКА КОБЗАРЯ – ДЖЕРЕЛО НАТХНЕННЯ
КОМПОЗИТОРІВ – 78**

14. Віра Калабська, Тетяна Радзівіл

**«БУКВАР ПІВДЕННОРУСЬКИЙ» Т. ШЕВЧЕНКА
ДЖЕРЕЛО ПАТРІОТИЧНОГО ВИХОВАННЯ – 82**

15. Леонід Ятло, Людмила Ятло

**ПОЕТИЧНА ТВОРЧІСТЬ Т.Г. ШЕВЧЕНКА
В ХОРОВИХ ТВОРАХ
УКРАЇНСЬКИХ КОМПОЗИТОРІВ – 85**

16. Петро Волошин, Ганна Волошина

ГРОМАДЯНСЬКА ЛІРИКА ТАРАСА ШЕВЧЕНКА – 89

17. Наталя Прісич

БАГАТОГРАННИЙ ТАЛАНТ Т. ШЕВЧЕНКА – 91

18. Василь Семенчук

**УКРАЇНСЬКА НАРОДНА ПІСНЯ В ПОЕТИЧНІЙ
СПАДЩИНІ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА – 96**

19. Ліна Терещенко

**СПРИЙМАННЯ ПОСТАТІ Й ТВОРЧОСТІ
Т. ШЕВЧЕНКА ЙОГО ЗЕМЛЯКАМИ – 100**