

# ЗМІСТ

<b>РИТМОПЛАСТИЧНЕ ІНТОНУВАННЯ У ДІАЛОГОВІЙ ВЗАЄМОДІЇ МИСТЕЦТВ</b> (на матеріалі методичної системи Еміля Жак-Далькроза).....	3
<b>РИТМО-ПЛАСТИЧНЕ ІНТОНУВАННЯ У ДІАЛОГОВІЙ ВЗАЄМОДІЇ МИСТЕЦТВ</b> (сценарій заходу).....	37
<b>МАЙСТЕР-КЛАС ПРОФЕСОРА, ЗАВІДУВАЧА КАФЕДРИ РИТМІКИ ТА ФОРТЕПАННОЇ ІМПРОВІЗАЦІЇ ПОЗНАНСЬКОЇ МУЗИЧНОЇ АКАДЕМІЇ ІМЕНІ І.Я. ПАДЕРЕВСЬКОГО МАЛГОЖАТИ КУПСІК</b> «Техніка Жак-Далькроза як засіб творчого самовираження особистості майбутнього вчителя мистецьких дисциплін».....	56
<b>ЗАСІДАННЯ КРУГЛОГО СТОЛУ</b> в рамках Міжнародного науково-практичного семінару «Техніка Жак-Далькроза як засіб творчого самовираження особистості майбутнього вчителя мистецьких дисциплін».....	60
<b>Додаток А</b> <b>ЛЕГЕНДА ПРО БУРШТИН</b> .....	64
<b>МИСТЕЦЬКА АКЦІЯ «ПУЛЬС ВСЕСВІТУ В МИСТЕЦТВІ»</b> .....	76
<b>НАШІ АВТОРИ</b> .....	80