

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
УМАНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ПАВЛА ТИЧИНИ
ПЕДАГОГІЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ М. ВРАНЄ, УНІВЕРСИТЕТ М. НІШ (СЕРБІЯ)
МИСТЕЦЬКО-ПЕДАГОГІЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ
КАФЕДРА ІНСТРУМЕНТАЛЬНОГО ВИКОНАВСТВА
КАНІВСЬКИЙ ГУМАНІТАРНИЙ ІНСТИТУТ
УМАНСЬКИЙ ГУМАНІТАРНО-ПЕДАГОГІЧНИЙ КОЛЕДЖ ІМЕНІ Т. Г. ШЕВЧЕНКА
УМАНСЬКЕ МУЗИЧНЕ УЧИЛИЩЕ ІМЕНІ П. Д. ДЕМУЦЬКОГО

Вельмишановні колеги!

Запрошуємо Вас взяти участь

у **Всеукраїнському науково-методичному семінарі з Міжнародною участю**

**«ПРОБЛЕМИ ІНСТРУМЕНТАЛЬНОГО ВИКОНАВСТВА В УМОВАХ
СУЧАСНОЇ МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ»,**

що проводиться **27 квітня 2015 року** кафедрою інструментального виконавства мистецько-педагогічного факультету Інституту розвитку дитини Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини.

Напрями роботи науково-методичного семінару:

1. Особливості підготовки інструменталістів в системі спеціалізованої мистецької освіти України.
2. Становлення та розвиток вітчизняних інструментальних шкіл: історико-педагогічний аспект.
3. Проблеми міждисциплінарної кореляції та змісту навчального забезпечення в контексті вітчизняної підготовки інструменталістів.
4. Стратегії музичної освіти в українському та європейському вимірах.
5. Перспективи підвищення ефективності музичної освіти дітей і молоді у загальноосвітніх і спеціалізованих навчальних закладах.

Робчі мови семінару: українська, російська, англійська.

У програмі семінару:

- Міжнародний Інтернет-конкурс інструменталістів;
- майстер-класи викладачів мистецько-педагогічного факультету та гостей-виконавців;
- концерт лауреатів конкурсу, студентів та викладачів кафедри інструментального виконавства мистецько-педагогічного факультету Уманського державного педагогічного факультету імені Павла Тичини.

Умови участі у семінарі:

1. Для участі у семінарі необхідно до **15 березня 2015 року** подати до оргкомітету такі матеріали:

- заявку (зразок додається);
- текст доповіді у електронному варіанті;
- копію квитанції про оплату публікації матеріалів.

2. За матеріалами науково-методичного семінару планується підготовка та видання матеріалів (тез). Вартість однієї сторінки – **30 грн.**

3. Оргвнесок – 100 грн.

Вимоги до оформлення публікацій:

До редакції приймаються матеріали у вигляді електронної версії загальним обсягом 3-4 сторінки друкованого тексту, формат – А4.

Стандарти: шрифт Times New Roman; 16 кегль; міжрядковий інтервал – 1; абзацний відступ – 1,25 см; усі поля – 2 см; редактор Word, тип файлу RTF.

На першій сторінці у правому верхньому куті жирним шрифтом вказати прізвище та ініціали. Назва доповіді – великими жирними літерами по центру.

Посилання на використані джерела подаються у квадратних дужках [2, с. 123].

Перелік використаних джерел, на які посилається автор, набирається у кінці основного тексту і складається відповідно до вимог ВАК (Бюлетень ВАК № 3, 2008 р.). Бібліографічні джерела наводяться в алфавітному порядку.

За достовірність фактів, цитат, власних імен, посилань на літературні джерела та інші відомості відповідають автори публікацій.

Заявка учасника:

Прізвище, ім'я, по батькові доповідача _____

Науковий ступінь, вчене звання _____

Місце роботи, посада _____

Назва матеріалів доповіді _____

Напрямок роботи конференції _____

Форма участі у конференції (вказати необхідне):

виступити з доповіддю _____

взяти участь як слухач, публікація матеріалів _____

Адреса _____

Телефон, e-mail _____

Матеріали доповідей надсилаються у вигляді комп'ютерних файлів на електронну адресу: veravera@meta.ua, з поміткою: «Проблеми інструментального виконавства, 2015».

Грошові перекази просимо здійснювати за адресою: Калабська Віра Степанівна, вул. Садова, 30 А, м. Умань, 20308.

Більш детальну інформацію можна отримати за телефоном:

063-790-22-29 (Калабська Віра Степанівна)

Чекаємо на Вас!